

**Программные требования к выпускному экзамену
по учебному предмету
ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»
дополнительных предпрофессиональных программ
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные
инструменты», «Духовые и ударные инструменты».**

Выпускной экзамен проводится в форме письменной экзаменационной работы, состоящей из двух разделов:
музыкальной викторины и теста.

1. Музыкальная викторина предполагает узнавание тем из пройденных произведений зарубежных и отечественных композиторов.

Викторина может проводиться в двух вариантах –

А) в предлагаемом списке из 40 произведений (20 – из зарубежной музыки и 20 – из музыки отечественных композиторов) необходимо узнать и отметить звучащие фрагменты;

Б) из 25 звучащих фрагментов – определить и записать: автора, полное название и раздел произведения.

Примерный перечень произведений:

1. И.С. Бах. Органная токката и фуга ре минор
2. И.С. Бах Прелюдия До мажор из 1-го тома «ХТК»
3. И.С. Бах «Шутка» из Оркестровой сюиты №2, си минор
4. Й. Гайдн. Симфония №103 «С тремоло литавр» I часть
5. Й. Гайдн Соната для фортепиано Ре мажор, 1 часть
6. В.А. Моцарт. Симфония №40 соль минор, I часть
7. В.А. Моцарт «Реквием», №7 «Лакримоза»
8. Л. ван Бетховен. Соната №8 «Патетическая» I часть
9. Л. ван Бетховен Симфония № 5, 1 часть
10. Л. ван Бетховен Соната №14 «Лунная», 1 часть
11. Ф. Шуберт. Баллада «Лесной царь»
12. Ф. Шуберт «Аве Мария»
13. Ф. Шопен Вальс до диез минор
14. Ф. Шопен. Этюд «Революционный» до минор
15. Д. Верди. Песенка Герцога из оперы «Риголетто»
16. Д. Россини Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник»
17. Э. Григ «Утро» из оркестровой сюиты «Пер Гюнт»
18. Н. Паганини Каприс № 24 ля минор
19. А. Вивальди Концерт для скрипки с оркестром «Зима», 1 часть
20. Г.Ф. Гендель Хор «Аллилуйя» из оратории «Мессия»
21. М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин», ария Сусанина из 4-го действия
22. М.И. Глинка «Камаринская»
23. А.С. Даргомыжский. Романс «Мне минуло 16 лет»
24. А.С. Даргомыжский Ария Мельника из оперы «Русалка»
25. М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов». Монолог Бориса из 2-го действия.
26. М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», «Гном»

27. Н.А. Римский – Корсаков «Шехерезада», 1 часть
28. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка», Пролог, Ария Снегурочки
29. А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь», Ария Игоря из 2 действия
30. А.П. Бородин Симфония №2 «Богатырская», 1 часть
31. П.И. Чайковский Симфония №1 «Зимние грёзы», 1 часть
32. П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин», сцена письма Татьяны
33. П.И. Чайковский «Времена года», «Подснежник»
34. С.В. Рахманинов. Концерт № 2 для ф-но с оркестром, 1 часть
35. С.С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта», I действие «Танец рыцарей»
36. С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский», № 4 хор
37. Д.Д. Шостакович. Симфония №7 «Ленинградская», I часть
38. А.И. Хачатурян Концерт для скрипки с оркестром, 3 часть
39. Г.В. Свиридов. Вальс из музыкальных иллюстраций к повести Пушкина «Метель»
40. Р.К. Щедрин. Марш Тореодора из «Кармен – сюиты»

2. Письменный тест состоит из тем и вопросов, охватывающий весь объём материала, изучаемый в курсе учебного предмета «Музыкальная литература», а именно:

- средства музыкальной выразительности;
- музыкальные формы и жанры;
- строение музыкальных произведений
- музыкальные инструменты и строение симфонического оркестра;
- ФИО пройденных композиторов;
- биографические данные некоторых композиторов;
- авторы и герои (голоса) опер
- композиторы и их сочинения;
- известные музыканты – исполнители;
- стили и направления в искусстве;
- сообщества композиторов и др.